



Załącznik nr 9e do Regulaminu rekrutacji i udziału w płatnych stażach zawodowych

pieczęć Uczelni

PROGRAM STAŻU

A. wyciąg z efektów kształcenia dla kierunku – Projektowanie mebli, I stopień (INŻ)

WIEDZA ZAWODOWA (WZ)
<i>ma podstawową wiedzę z zakresu matematyki i nauk pokrewnych dostosowaną do kierunku projektowanie mebli</i>
<i>ma podstawową wiedzę z zakresu biologii obejmującą anatomię drewna i identyfikację jego rodzajów na podstawie mikro-i makrostruktury</i>
<i>ma podstawową wiedzę ekonomiczną, prawną i społeczną dostosowaną do kierunku projektowanie mebli oraz wiedzę niezbędną do rozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej</i>
<i>ma ogólną wiedzę na temat właściwości surowców roślinnych, podstaw techniki i kształtowania środowiska dostosowaną do kierunku projektowanie mebli</i>
<i>ma ogólną wiedzę o funkcjonowaniu organizmów żywych na różnych poziomach złożoności, przyrody nieożywionej oraz technicznych zadaniach inżynierskich, dostosowaną do kierunku projektowanie mebli</i>
<i>wykazuje znajomość podstawowych metod i narzędzi stosowanych przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli</i>
<i>wykazuje podstawową znajomość technologii stosowanych przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli</i>
<i>wykazuje podstawową znajomość materiałów stosowanych przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli</i>
<i>ma podstawową wiedzę związaną z projektowaniem i realizacją mebli - zna poszczególne etapy procesu projektowego poczynwszy od konceptowania, makietowania, modelowania, technik wizualizacji, zapisu konstrukcji, obliczeń wytrzymałościowych, zapisu struktury i technologii wytwarzania w systemach informatycznych zarządzania aż po symulację procesu wytwarzania i realizację mebla w skali 1:1</i>
<i>jest zorientowany w najnowszych technologiach i materiałach w zakresie projektowania mebli</i>
<i>wykazuje znajomość podstawowych metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów w zakresie projektowania mebli, pozwalających wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka</i>
<i>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej</i>
<i>zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla projektowaniem mebli</i>
<i>ma podstawową wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności gospodarczej w branży meblarskiej, wykorzystuje wiedzę z zakresu organizacji i zarządzania oraz kształtowania struktur organizacyjnych przedsiębiorstw; zna metody zarządzania procesami produkcji; ma podstawową wiedzę o tendencjach projektowania, wytwarzania i zarządzania produkcją mebli</i>
<i>ma wiedzę o roli i znaczeniu środowiska przyrodniczego i zrównoważonego użytkowania różnorodności biologicznej oraz o jego zagrożeniach dostosowaną do kierunku projektowanie mebli</i>
<i>ma podstawową wiedzę na temat stanu i czynników determinujących funkcjonowanie i rozwój obszarów wiejskich dostosowaną do kierunku projektowanie mebli zna i rozumie podstawowe zagadnienia w zakresie historii sztuki użytkowej poprzez pryzmat kluczowych osiągnięć projektowych i technologicznych</i>
<i>ma podstawową wiedzę o stylach w meblarstwie, które omawia w kontekście konstrukcyjno -technologicznym</i>
UMIĘTNOŚCI ZAWODOWE (UZ)
<i>posiada umiejętności wyszukiwania, zrozumienia i analizy informacji z zakresu projektowania mebli pochodzących z różnych źródeł (także w języku obcym) podanych w różnych formach, a także dokonywania ich interpretacji i wyciągania wniosków oraz formułowania i uzasadniania opinii</i>
<i>posiada umiejętność precyzyjnego porozumiewania się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej; umie przekazać swoje koncepcje projektowe dzięki znajomości obsługi programów komputerowych</i>
<i>potrafi stosować podstawowe technologie informatyczne w zakresie pozyskiwania i przetwarzania informacji z zakresu projektowania mebli</i>
<i>potrafi wykonać pod kierunkiem opiekuna naukowego proste zadanie badawcze lub projektowe dotyczące szeroko rozumianego projektowania mebli, prawidłowo interpretuje rezultaty i wyciąga wnioski</i>
<i>potrafi dokonać identyfikacji i standardowej analizy zjawisk wpływających na produkcję w zakresie meblarstwa, zdrowie ludzi, stan środowiska naturalnego i zasobów naturalnych oraz wykazuje znajomość zastosowania typowych technik i ich optymalizacji dostosowanych do kierunku projektowanie mebli posiada zdolność podejmowania standardowych działań, z wykorzystaniem odpowiednich metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów, rozwiązujących problemy w zakresie projektowania i produkcji meblarskiej, stanu środowiska naturalnego i zasobów naturalnych oraz technicznych i organizacyjnych zadań inżynierskich zgodnych z projektowaniem mebli</i>
<i>posiada znajomość wad i zalet podejmowanych działań mających na celu rozwiązywanie zaistniałych problemów zawodowych – dla nabrania doświadczenia i doskonalenia kompetencji inżynierskich</i>
<i>posiada umiejętność przygotowania typowych technicznych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł</i>
<i>posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu projektowania mebli z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł</i>
<i>ma umiejętności językowe w zakresie drzewnictwa - projektowania mebli, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
<i>potrafi samodzielnie zdefiniować i rozwiązać swoją koncepcję w zakresie rysunku; w zakresie projektu potrafi przedstawić własny pomysł</i>

Studiujesz - praktykuj II. Program stażowy dla Studentów Wydziału Leśnego i Wydziału Technologii Drewna na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu

Nr projektu: POWR.03.01.00-00-S022/17

Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

Ul. Wojska Polskiego 28

60-637 Poznań





<i>w kontekście estetyki, funkcji, ergonomii i technologii</i>
<i>opanował sztukę posługiwania się rysunkiem technicznym i geometrią wykreślną, metodami perspektywy stosowanej</i>
<i>potrafi zaprezentować swoją koncepcję przy pomocy odpowiednich technik przekazu: rysunek prezentacyjny, wizualizacje komputerowe, makiety, modele</i>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (KS)
<i>rozumie potrzebę ciągłego uczenia się przez całe życie</i>
<i>potrafi współdziałać i pracować w zespole zarówno jako lider, jak i członek grupy</i>
<i>potrafi odpowiednio ustalić priorytety związane z realizacją zadania określonego przez siebie lub innych</i>
<i>poprawnie rozpoznaje i dokonuje wyboru z optymalizowanych rozwiązań związanych z technicznymi i technologicznymi, ekonomicznymi i społecznymi aspektami zawodu projektanta mebli</i>
<i>posiada świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za produkcję mebli wpływającą na otoczenie i na stan środowiska naturalnego oraz rozumie ważność pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej</i>
<i>ma świadomość zagrożeń i potrafi ocenić skutki działań w zakresie drzewnictwa jako projektant mebli</i>
<i>ma świadomość, jako absolwent kierunku inżynierskiego, potrzeby kształcenia i samodoskonalenia w różnych obszarach wiedzy związanej z drzewnictwem jako projektant mebli</i>
<i>potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy mając świadomość konieczności dostosowywania się do zmian w mikro- i makro otoczeniu przedsiębiorstwa oraz tworząc projekty przedsięwzięć inwestycyjnych w przemyśle meblarskim i stolarki budowlanej</i>
<i>zgrabiając zdolności analityczne twórczego myślenia potrafi samodzielnie podejmować decyzje projektowe w kontekście konstrukcyjno - technologicznym</i>
<i>jest zdolny do przeprowadzenia konstruktywnej oceny dokonań własnych i innych osób</i>
<i>rozumie i potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej przy wdrażaniu własnych koncepcji projektowych</i>

B. dane Stażysty/ki, Pracodawcy, Opiekuna stażu

IMIĘ I NAZWISKO STAŻYSTY/KI
NAZWA PRACODAWCY
MIEJSCE REALIZACJI STAŻU <i>(adres siedziby / oddziału instytucji lub przedsiębiorstwa)</i>
WYZNACZONY OPIEKUN STAŻU <i>(imię i nazwisko, stanowisko)</i>
DANE KONTAKTOWE OPIEKUNA STAŻU <i>(telefon i adres e-mail)</i>

C. informacje o stażu

TERMIN REALIZACJI STAŻU ¹	od: <i>dd-mm-rrrr</i>
	do: <i>dd-mm-rrrr</i>
ROZKŁAD CZASU PRACY	Planowane godziny pracy:
	Przewidywana liczba godzin stażu dziennie ² :
	Dni tygodnia, w których realizowany jest staż:
ŁĄCZNA ILOŚĆ GODZIN NA WYKONANIE STAŻU	

¹ realizacja stażu musi zawierać się w przedziale czasowym między 1 listopada 2018 r. a 31 października 2020 r. W każdym tygodniu trwania staży należy zrealizować minimum 20 godzin zadań stażowych.

² maksymalnie 8 godz./dziennie; jeżeli specyfika stanowiska pracy wymaga, by stażysta/ka pracował/a więcej niż 8 godz. dziennie, bądź w weekendy, bądź w godzinach nocnych, należy uzasadnić taką potrzebę w Uwagach (pod podpisami).





NAZWA STANOWISKA	
ZAKRES CZYNNOŚCI WYKONYWANYCH NA STAŻU
WIEDZA ZAWODOWA WYMAGANA PODCZAS STAŻU <i>(zakres na podstawie Wyciągu z efektów kształcenia dla kierunku – w części A dot. WZ)</i>
UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWE WYMAGANE PODCZAS STAŻU <i>(zakres na podstawie Wyciągu z efektów kształcenia dla kierunku – w części A dot. UZ)</i>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE WYMAGANE PODCZAS STAŻU <i>(zakres na podstawie Wyciągu z efektów kształcenia dla kierunku – w części A dot. KS)</i>

.....
PODPIS ORGANIZATORA STAŻU
(UCZELNIA)

.....
PODPIS i PIECZĘĆ REALIZATORA
STAŻU (PRACODAWCA)

.....
PODPIS STAŻYSTY/KI

Miejsce na uwagi:

należy wypełnić jeśli:

- pracodawca przewiduje nietypowy rozkład czasu pracy na stażu bądź ilość przepracowanych godzin dziennie większą niż 8;
- wymagane jest przeprowadzenie badań lekarskich (informacja o zakresie badań na minimum 7 dni przed stażem);

